

LIA VALLE

# ANNUNZIO



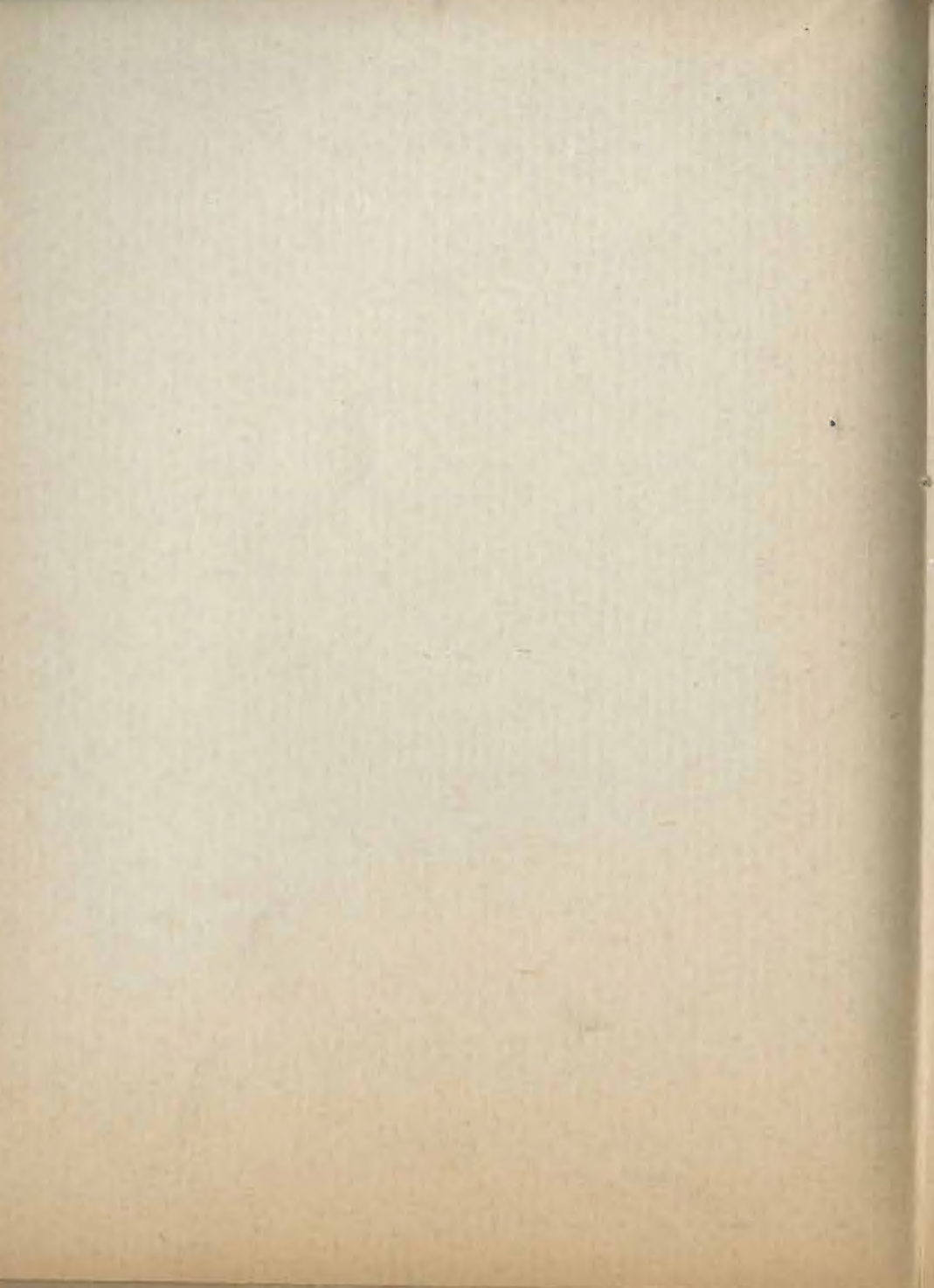
1 56736



NAPOLI  
« TIPOMECCANICA »  
1936-XIV

Proprietà Letteraria Riservata

*Alla mia mamma*





## ANNUNZIO

*Ho l'anima gonfia di canti,  
ho il cuore trapunto di stelle;  
stanotte mi sono sorelle  
le lucciole d'oro, sciamanti  
con tremuli, piccoli lampi  
ne l'ombre de' campi.*

*È forse il susurro argentino  
di qualche canzone lunare  
udita fra l'erbe cantare  
da un rivolo d'acqua vicino,  
che intesse una trama d'amore  
fra il mondo e il mio cuore?*

*O forse è il sospiro del vento  
che bacia le chiome de' pioppi  
pieganti con piccoli scoppi  
le cime di pallido argento?  
O anche, vanito nel nulla,  
è un ritmo di culla?*

*Non so. Ma sottile una vena  
di gioia mi palpita in cuore,  
e pare un preludio d'amore  
in questa pia notte serena.  
È forse vicina, chi sa,  
la felicità?*

## IL RAGNO

*Nel brolo sapiente ricama  
un ragno il suo velo d'argento,  
e, pendula, ondeggia nel vento  
e fluttua la serica trama.*

*Son mille invisibili fili  
che raggiano intorno a un ramello,  
e il ragno, nel suo mulinello,  
li annoda in gugliate sottili.*

*Annoda ed intesse. Nè ago  
trapunse più diafana rete  
con fili di magiche sete  
per arte sapiente di mago.*



*Pur io sono artefice: ed ogni  
mio senso di gioia o di pianto,  
in esili fili di canto  
traduco, ed in trame di sogni.*



## NINNA NANNA AD ADRIANA

*Dormi tesoro — verran le fate  
ti condurranno — nel loro mondo  
ove son magiche — ville incantate  
e rosei bimbi — fan girotondo;*

*lì son di zucchero — fine le aiuole,  
e vi son alberi — pien di balocchi  
balocchi e dolci — per chi ne vuole...  
dormi Adrianina — chiudi i dolci occhi.*

*Ma se non dormi — verrà il babau  
che la tua cèra — vedrà giuliva,  
e dirà bieco: — Chi mai, chi mai,  
è questa bimba — tanto cattiva ?*

*questa cattiva — bimba che osa  
i suoi occhietti — far gareggiare  
con la stellina — più luminosa  
che si rispecchia — lieve nel mare?*

*E porterà — tanto lontano  
quella bimbetta — oltre un gran lago...  
Piangerà allora — mamma che invano  
la sua piccina — chiederà al mago.*

*Perciò tu chiudi — gli occhi corvini  
fa dunque nanna — dolce tesoro.  
È notte: dormono — bimbe e bambini  
e in cielo brillano — le stelle d'oro.*

## IL TORMENTO

*Quest'impeto che in seno si costringe  
mentre vorrebbe espandersi, e dar vita  
col verso, a creature che si finge  
la mente, in dolci estasi rapita,*

*quest'impulso potente, che sospinge  
ora, l'anima mia ne la fiorita  
sfera del sogno, ed ora, amara sfinge,  
al suol mi prostra vinta ed avvilita,*

*poter vorrei rinchiudere nel verso  
come un ansito d'onda, un urlo, un pianto,  
un fremito di tutto l' Universo.*

*Vorrei, ma no... De l'intimo contento  
d'estasi e d'ira, nel mio freddo canto  
non una nota rendo: ecco il tormento.*





## ORGANETTO NE LA NOTTE

*Tremano ne la via  
deserta, quasi spenta,  
d'un organetto, lente,  
le note gravi di malinconia.*

*Pallide note rotte  
che passano col vento,  
come un lungo lamento,  
nel silenzio profondo de la notte.*

*Piove. Una pioggia uguale  
pesantemente cade  
su le deserte strade,  
vegliate da l'attonito fanale.*

*È notte e piove. Sento  
ne l'anima il dolore,  
sento tremarmi il core  
sì come foglia tra la pioggia e il vento.*

*Anche di notte il mondo  
geme, e non ha riposo.  
Piango piano: non oso  
prorompere in un gemito profondo.*

*Tremano ne la via  
deserta, quasi spenta,  
de l'organetto, lente,  
le note gravi di malinconia.*

## DIO

*Ne la luce del sol che le viventi  
creature riscalda in ogni fibra,  
ne la legge suprema, di che vibra  
il nostro mondo ed altri obbedienti,*

*ne l'alito dei boschi, negli accenti  
del trepido uccelletto che si libra  
la prima volta, e a stento s'equilibra  
nel cielo, a l'urto di contrari venti,*

*ne la virtù del seme che germoglia  
e rivive in alterna, ampia vicenda  
nel frutto nuovo e ne la nuova foglia,*

*Tu vivi, Iddio, e più ne l'armonia  
che disposa la terra al ciel, stupenda,  
ma più ne l'inquieta anima mia.*





## FIABA D' INVERNO

*Siedono intorno a l'ava i bimbi a schiera,  
scoppietta il fuoco, sfrigge la castagna,  
l'albero nudo cigola e si lagna,  
ed urla tra le imposte la bufera.*

*Dice la nonna: — Da la torre nera  
del castelletto, in cima a la montagna,  
fuggì, libera alfine, a la campagna  
la bionda principessa prigioniera. —*

*Ridon le bocche rosee contente,  
narra la vecchia. Lunghe ciglia d'oro  
tremano poco poco, lente lente.*

*— La principessa aveva un manto d'oro  
di fior trapunto... — Dondola un capino;  
la nonna prende in collo il più piccino.*



## INVITO

*La strada è lunga e triste questa sera.  
Vorrei che mi teneste compagnia.  
Da sola, forse, smarrirei la via:  
Venite. Qui c'è odor di primavera.*

*Con voi mi sentirò fida, sicura;  
e se tremare mi vedrete appena  
non temete, chè dolce è la mia pena  
e d'altra fonte vien: non da paura.*

*Venite: Sogneremo insieme un poco  
e ognun di noi si sentirà poeta,  
ci fingeremo prossima la mèta  
un poco veramente, un po' per gioco.*

*Saremo soli. Niuno riderà  
de le nostre chimeriche follie,  
cammineremo immemori, per vie  
di luce, anche se intorno è oscurità.*

*E in quella oscurità fatta di luce  
cadrà la vostra maschera d'orgoglio;  
io vi vedrò qual siete, perciò voglio  
compagno avervi questa sera, e duce.*



## A LA POESIA

*Poesia qual vena secreta  
di gioia sei trepida e viva,  
dolce balsamo a l' inquieta  
mia giovinezza fuggitiva.*

*Tuo magico dono è se ancora  
guardo con anima fanciulla  
il mondo, se solo mi sfiora  
il tempo e m'appago di nulla,*

*e come una lampada accesa  
in me per un culto immortale,  
tu palpiti e brilli, a difesa  
del Sogno che impenna in me l'ale.*



## ORA CREPUSCOLARE

*Amico che riguardate  
nel salottino in penombra  
le bianche mani affilate  
e gli occhi cerchiati d'ombra,*

*e riponete un po' mesto  
su le mie gracili spalle,  
con carezzevole gesto,  
di lana un soffice scialle,*

*e ragionate sommesso  
quasi con murmure lene,  
ecco, stasera confesso  
quasi di volervi bene.*

*Ma, con ardente parola,  
non vogliate ora turbare  
questa che tanto consola  
dolcezza crepuscolare,*

*chè, nel silenzio, il richiamo  
del vostro cuore al cuor mio  
ascolto: perciò vi amo  
meglio in quest'ora d'oblio.*



## ANNAROSA

*De la soglia al limitare  
Annarosa cuce e cuce,  
qualche fil d'argento appare  
nei capelli e al sol riluce,*

*e riluce al vespro biondo  
il candor d'un camicino  
— il più piccolo del mondo  
pel più piccolo bambino —*

*che, caduto da una stella  
in un gran letto di sposa,  
scelse a mamma la sorella  
giovinetta di Annarosa.*

\*\*\*

*Su l'agreste casolare  
piove il sol l'ultima luce,  
già la prima stella appare,  
Annarosa cuce e cuce.*

*Ma d'un tratto appar rapita  
in non so qual sogno vago,  
da le fragili sue dita  
sfugge il refe, sfugge l'ago.*

. . . . . , .

*Un bambino, un picciol bimbo  
da cantargli ninna nanna,  
che di luce un roseo nimbo  
sia per l'umile capanna...*

*O dolcezza! O meraviglia!  
trovar sè rinnovellata  
d'un figliuolo ne le ciglia  
ne la carne immacolata...*

*Sogna e freme... Ma per nulla  
d'improvviso svenir pare...  
La sorella il figlio culla  
in un lieto altalenare.*



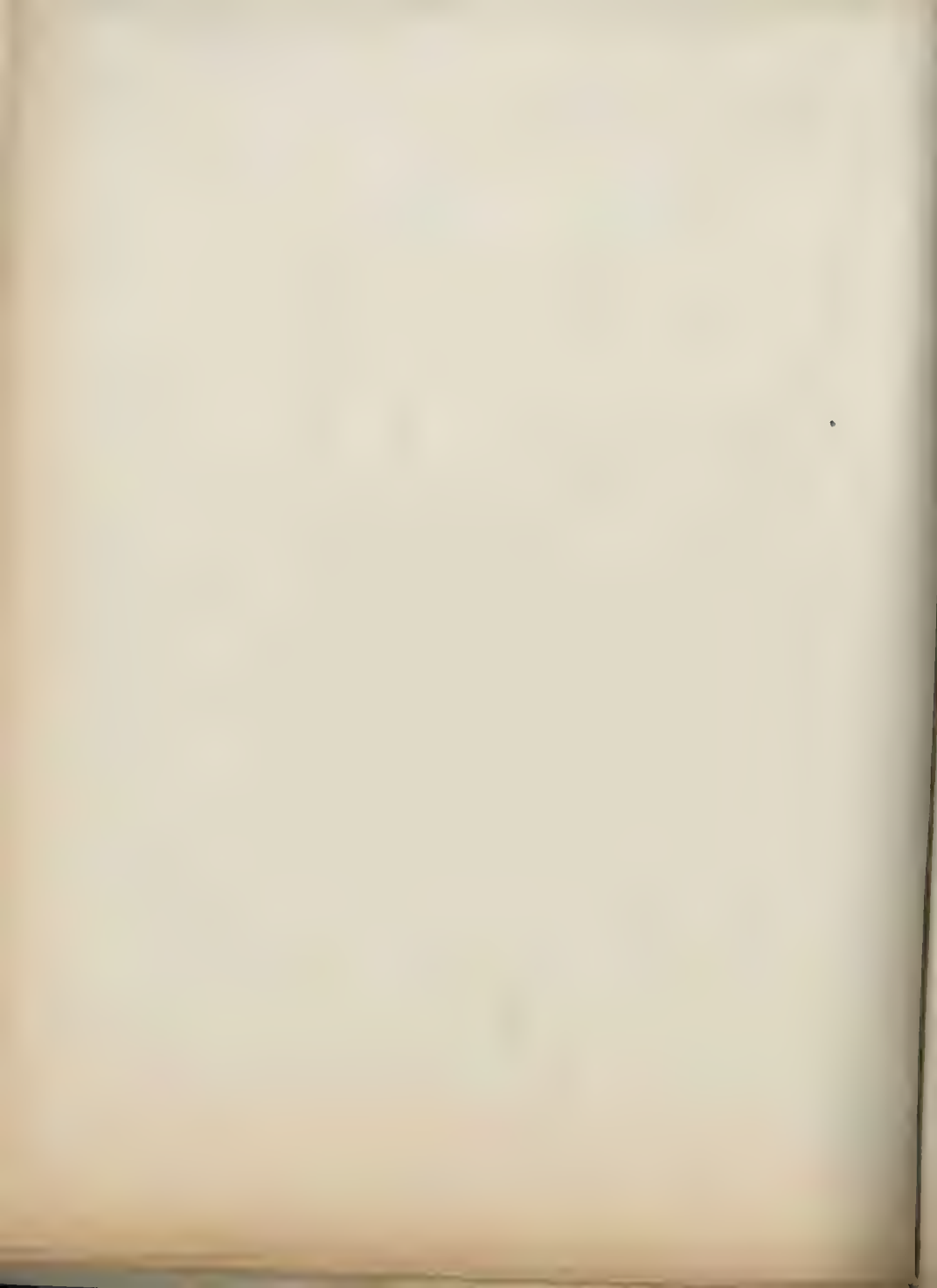
## IL DIVINO ARTEFICE

*Era Gesù giunto a l'età di nove  
anni, e cresceva in senno ed in beltade.  
Avea corpo sottile come giunco,  
e sul volto un chiaror roseo di perle,  
e ceruli occhi così dolci e tristi  
che facevano piangere a mirarli.  
Ogni giorno veniva a l'officina  
del suo babbo Giuseppe, ed imparava  
a tener l'ascia, a maneggiar la pialla,  
e s'allegrava a l'ondeggiar dei trucioli  
ricciuti come i suoi capelli d'oro.  
Un giorno (era piovuto da più ore)  
a l'uscita di scuola tre fanciulli  
si misero a giocare con la mota  
ch'era alta sul suolo ed umidiccia*

di fronte a l'officina di Giuseppe.  
E facevan fantocci, e case, e uccelli  
senza coda nè becco, e s'alleggravano.  
Gesù piallava. Ma dei bimbi il riso  
dal lavor lo distolse, e lieto corse  
in su l'uscio a mirare i lor trastulli.  
— Tu non vieni? — gli chiesero — non corri  
a far con noi casette ed uccellini?  
Ma forse non sai farli... poverino...  
Ma no..., ma no..., cominci bene..., avanti...  
Il piccolo Gesù arrotolava  
le maniche a la bianca tunichetta  
e, sicuro, ne l'umido terriccio  
affondava le mani liliali.  
I compagni tacevano. Che sappia  
farli meglio di noi costui gli uccelli? —  
ognun tra sè dicea meravigliato.  
Da le mani del piccolo operaio  
venivan fuori uccelli di fanghiglia  
perfetti, e dispiegavano le ali  
quasi aspettando un cenno per volare.  
Eran dieci. Gesù levò la mano,



fece su tutti il segno della croce,  
e fu un lampo. Sui corpi di fanghiglia  
fu come un lieve palpitare di penne,  
un'ansia di bambagia, un'onda calda  
come di vita... Gesù disse: — Andate —  
e fu ne l'aria un palpito di ali,  
un canto dolce di ringraziamento.  
I bambini a la grande meraviglia  
non trovaron parole. Uno, uno solo  
si fece ardito, e chiese ansante, trepido:  
— Di', fanciullo, è il tuo babbo falegname  
che t'ha insegnato a fabbricar col fango  
uccelli veri, sì meravigliosi? —  
E il divin Operaio: — O no, — rispose —  
no, non Giuseppe, il vero padre, Iddio.



## GETTO D'ACQUA

*L'acqua sgorgò. Parve una gioia viva  
che animasse di brividi la roccia,  
e fremettero gli antri, e la giuliva  
freschezza d'ogni iridiscente goccia.*

*Tremò anelando a l'alto, attinse il cielo;  
fu tutta slancio, tutta un sol vigore,  
e lo zampillo parve equoreo stelo  
sorreggente non so qual molle fiore.*

*Poi si sfioccò. Riflesse un gran barbaglio  
d'ombre e di luci, tremolò, si franse,  
ricadde, alfine, in liquido ventaglio  
di gorgoglianti perle... e rise... e pianse.*



## LETTURA

*Ricordo. La poetica lettura  
ne l'orto profumato di cedrina,  
l'ombre del vespro, e, lievemente china  
sul volume, la vostra fronte pura.*

*Leggevate. Non so quali sommersi  
sensi in me affiorassero dal cuore,  
al ritmo de la poesia d'amore  
che si cangiava in musica nei versi.*

*E comentai con voi quell'armonia  
dolce come un fluir d'acque a la foce...  
Ma non vi dissi che la vostra voce  
era più bella de la poesia.*





## IL POETA

*Sono umile figlio  
del sole e del vento.  
Mio letto è un giaciglio  
ma dormo contento,  
e grato m'è il pane  
di duro cruschello,  
e il vin di fontane.*

*Pel mondo raccolgo  
di grano il mio chicco,  
ma non me ne dolgo  
chè d'altro son ricco:  
un ricco tesoro  
nel cuore ho sepolto:  
un rivolo d'oro.*

*Se ho freddo, se ho fame  
quel rivo ristora  
le membra mie grame,  
se l'alma dolora,  
s'io piango, m'allieta  
il cuore malato:  
io sono poeta.*

*Io sono padrone  
del mare, del cielo.  
Se vile prigionie  
lo spirito anelo  
costringe, se dura,  
raminga, la vita  
mi rese Natura,  
s'io soffro, s'io gemo  
s'io piango: che vale?  
un fuoco supremo  
mi vive immortale  
nel petto, mi rende  
fratello a le stelle,  
d'amore m'accende.*

*E, povero e nudo  
qual sono, nel verso  
mio picciolo chiudo  
l'intero Universo:  
La pura armonia  
che avvince il Creato  
a l'anima mia.*



## ATTESA

*T'attendo. Stasera verrai  
ne l'umile casa tranquilla.  
I bocci dei nuovi rosai  
già colsi, e bei fasci di lilla  
per te.*

*T'attendo. La strada di veli  
tramati di ombra è soffusa,  
e tremano appena gli steli.  
Or vieni. La casa è dischiusa  
per te.*

*Fa' piano. Che tu non risvegli  
sui rami gli uccelli, ne' prati  
le lucciole d'oro: Che vegli  
sol io nei silenzi incantati,  
per te.*

\*\*\*

*Ma tu non venisti. T'attesi  
invano col cuore in sussulto.  
Poi, fragile donna, m'arresi,  
e vissi in silenzio del culto  
di te.*

*Il tempo sfiorì la mia gota,  
cerchiò la mia chiara pupilla  
d'un'ombra, e la casa remota  
non più s'allegro dei suoi lilla  
per te.*

*Ma pure, improvvisa una sera,  
silente verrà senza scorte,  
un'ombra nell'ombra leggèra  
sarà... Chi? l'Amore o la Morte?  
per me.*



## LO SCRICCIOLO

*Ne l'umido cielo invernale  
un piccolo uccello di siepe  
la candida sua pastorale  
intona pel nuovo presepe.*

*È solo un pugno di piume  
il giovane scricciolo, pure  
con quanta sapienza le brume  
trapunge con note sicure.*

*Nel muto crepuscolo grigio  
fasciato di algide bende  
è come improvviso prodigio  
quell'agile nota che ascende.*

*E par che in silenzio il creato  
partecipi assorto a quel canto,  
che ai cieli si libra, velato  
non so se di gioia o di pianto.*

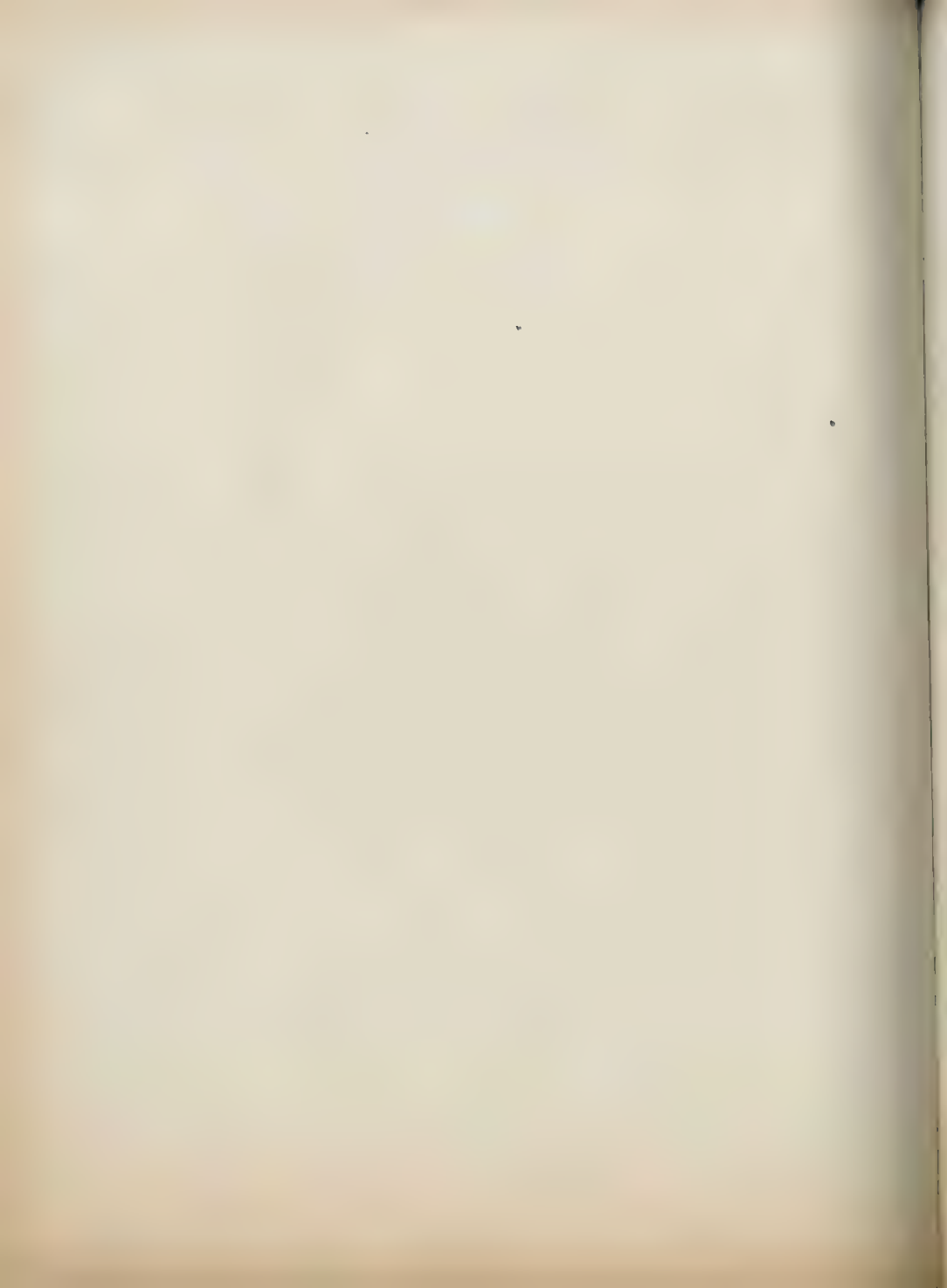
## VISIONE D'ESTATE

*Gesù in un biondo onduleggiar di grano.  
Umili, curvi al sol di giugno ardente  
i mietitori, e niuno la pia mano  
vede del buon Gesù benedicente.*

*Or avanza il Signore, e l'aureo piano  
al piè divino inchina umili e lente  
le spighe, che non mai sognò il villano  
sì gonfie, quando sparse la semente.*

*Cresce la messe, immenso fiume d'oro.  
In grano si traduce ogni germoglio,  
ed anche il rosolaccio, ed anche il loglio.*

*Ignari i mietitor cantano in coro,  
ma, consci del miracolo, gli steli  
treman d'ebbrezza sotto i glauchi cieli.*



## AD UNA BIMBA

*Piccola bimba bionda, che il sorriso  
dei tuoi celesti occhioni luminosi  
rispecchi nei miei gravi occhi pensosi,  
e di carezze mi ricopri il viso,*

*e del circolo breve di tue braccia  
mi cingi il collo, quando, rosea, scocchi  
baci, sulla mia bocca e sui miei occhi  
che di recente pianto hanno la traccia,*

*piccola dolce-sorridente, al dono  
del tuo candido riso e dei tuoi baci  
— i soli, forse, che non son mendaci —  
quasi con voluttà io m'abbandonò,*

*c l'ansia che mi strugge, e il tormentoso  
senso d'amor che m'agita le vene,  
si placa, o bimba, ne le tue serene  
pupille, e nel tuo bacio io mi riposo.*

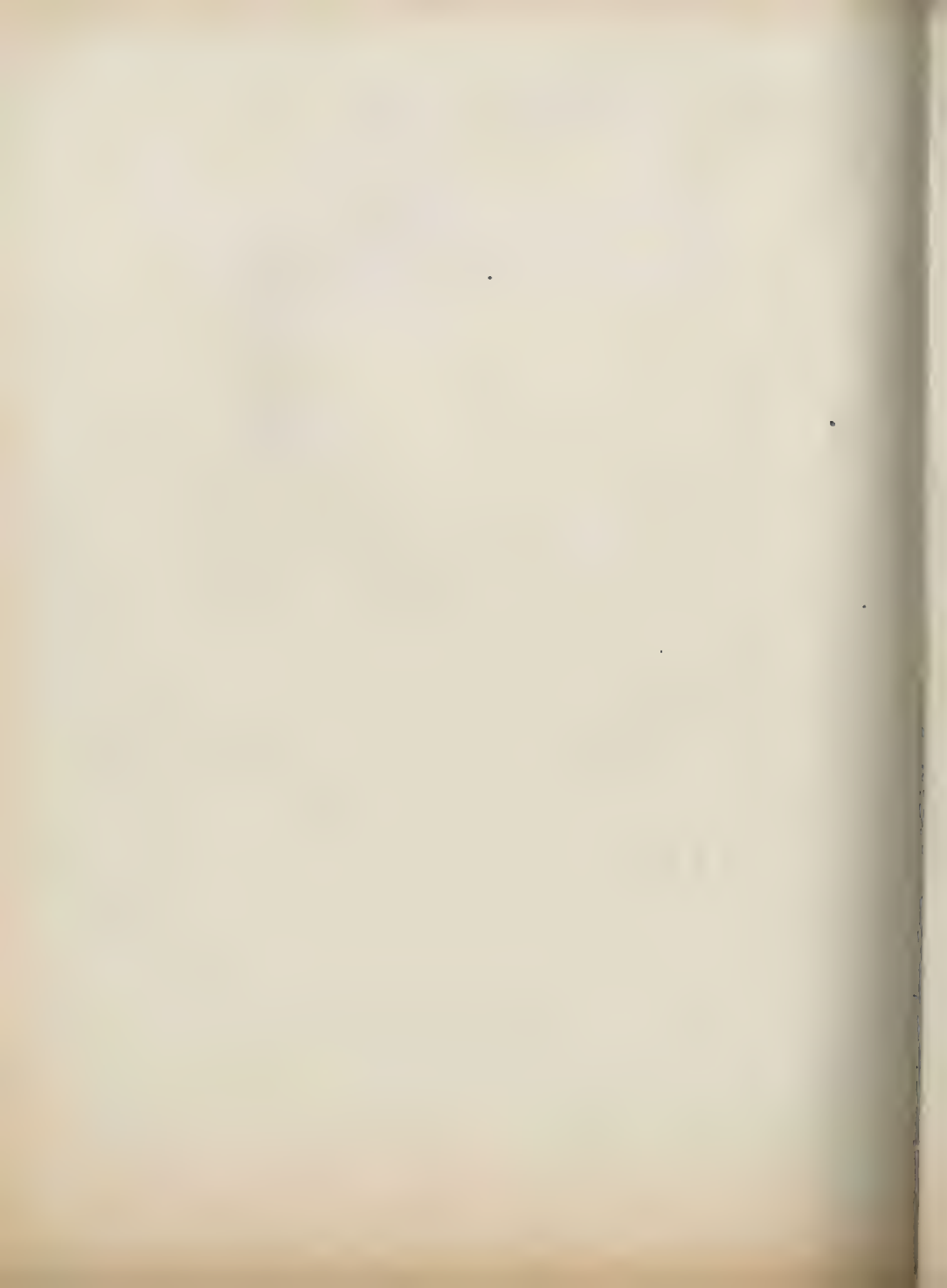


## ORA MESTA

*Da la pieve lontana  
mi giunge sonnolenta  
la nota voce, lenta,  
de la vecchia campana.*

*Pare un'eco di pianto  
che discenda dal cielo  
de le nebbie fra il velo,*

*un'onda di rimpianto,  
un grido di preghiera,  
ne l'ombre de la sera.*



## GIOIA

*Ride una mamma al suo bambino. A lei  
saltella in grembo il piccolo coi piedi  
nudi, e cinguetta come un uccellino.  
Che balbetta la sua tenera bocca?  
Quali accenti soavi ha la sua voce?  
Non so, ma ben lo intende la sua mamma  
se il volto tutto le si trascolora  
di gioia, e gli occhi splendono d'amore.*



## PRIMAVERA

*Già primavera spiega  
i suoi veli d'argento  
e le sue trecce slega,  
abbandonando al vento  
la volubile chioma  
intessuta di sole,  
che dolcissimo aroma  
profuma di giunchiglie e di viole.*

*E, piè veloce, corre  
fiori recando in grembo  
per anfratti e per forre :  
Or ecco, un roseo lembo  
de la veste s' impiglia  
fra un mandorlo ed un pesco,  
e il ramo s' inverniglia  
ne la fiorita in tremulo arabesco.*

*Or dal grembo raccolto  
si discioglie una cocca,  
e qua cade nel folto  
d'una siepe una ciocca  
di selvatiche viole,  
là un fior di biancospino  
e inverdiscon le aiuole  
che sfiora, ne la corsa, il piè divino.*

*O Fata primavera  
che appena un po' sorridi  
sciaman farfalle a schiera  
e garriscono i nidi,  
anche l'anima mia  
fa' che scordi l'inverno,  
e vibri in armonia  
con l'Universo, in un accordo eterno.*

## LA PERLA

*Ho una perla in fondo al cuore  
ma la cerco e non la trovo.  
Chi sarà quel pescatore  
che fra l'alga ed il rovo  
vorrà, esperto d'altro mare,  
aiutarmela a cercare?*

*Ho una perla in fondo al cuore.*

*Una perla iridiscente  
senza valva di conchiglia  
e par gocciola lucente.  
Ma d'un tratto s'invermiglia  
se la scorgo e si confonde  
con il sangue che profonde*

*la sua vita in fondo al cuore.*

*Ha prestato il suo lavoro  
un superbo pescatore.  
Ma sepolto in fondo al cuore  
è rimasto il mio tesoro.  
Egli, allora, ha riso, ha riso,  
se n'è andato e m'ha deriso.*

*Pur la perla è in fondo al cuore.*

*Io la sento, non m'inganno,  
il suo peso è lieve lieve,  
pure, invero, d'anno in anno  
mi diventa quasi greve.  
Penso allora: È gran dolore  
conservare in fondo al cuore*

*quella perla: Essa è l'Amore.*



*A MARIA PIA DI SAVOIA*

*Da la trapunta gerla d'un angelo,  
o regal fiore di stirpe italica,  
cadesti forse, dono dei Superi,  
per allietare la bionda Madre?*

*O da la stella del ciel più fùlgida  
di nostra patria Ti rapì l'aquila,  
e del primo tuo palpito Napoli  
alleggrò ne la notte lunare?*

*Non so. Ma al certo per Te sorrisero  
le Grazie, e in gara fra lor contesero  
chi, pria de l'altre, dovesse cingere  
la tua fronte d'un serto gentile.*

*E in Te, qual dono dei padri eroici  
le virtù infusero, de la Sabauda  
Stirpe che irraggia di luce i secoli  
la fortezza e la grazia soave.*

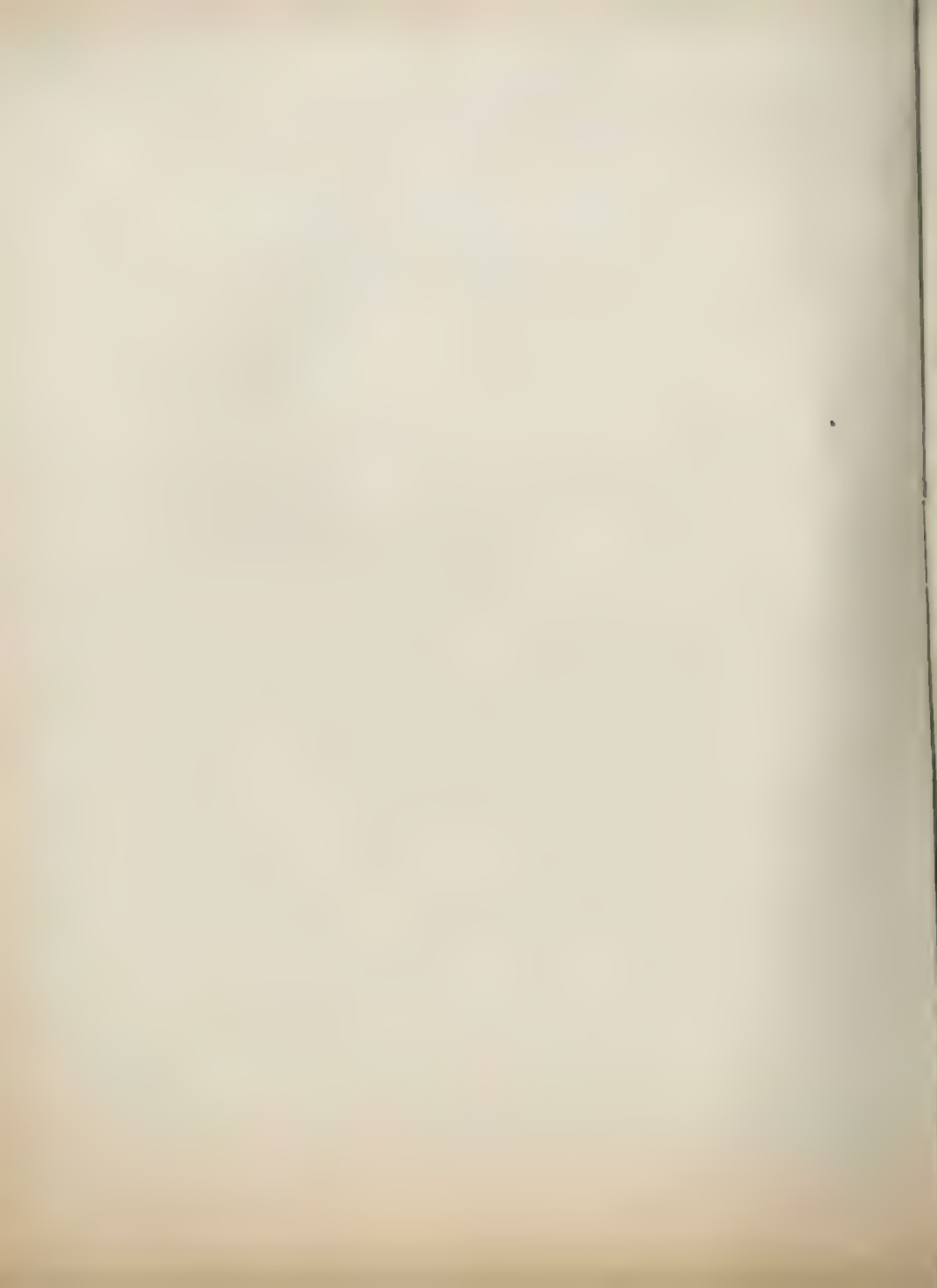
*Tale Tu appari, Bimba, ad un popolo  
che a lungo attese fedele e trepido  
la Tua venuta, promessa e simbolo  
di latin sangue che si rinnova.*

## TU MI DOMANDI

*Tu mi domandi, Amore,  
questo canto tramato  
di sì grande dolore  
chi me l'abbia ispirato,*

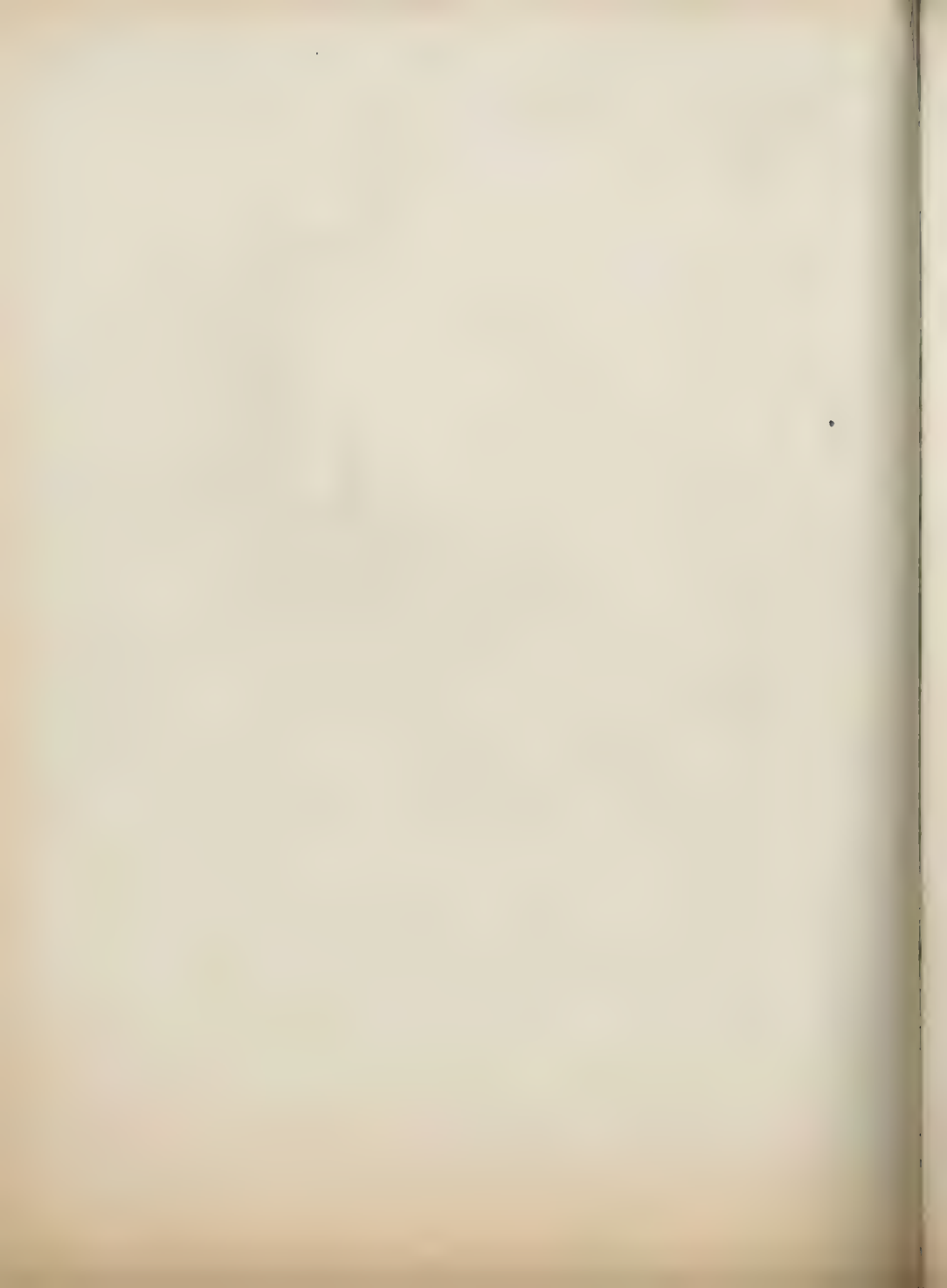
*e poichè non rispondo  
e si sbianca il mio viso,  
tu, ne l'occhio profondo  
mi riguardi improvviso;*

*ma nulla intenderai  
del mio canto perchè  
io non ti dirò mai  
che l' ho scritto per te.*



## SENSIBILITÀ

*Son tanto triste che non so celare  
il mio duolo neppur quando tu vieni,  
dolce bambino, ignaro, a la mia stanza.  
T'abbraccio, e pur non so per quale strano  
bisogno di dolcezza, dall'amplesso  
non ti sciolgo. Bisogno ho di sentire  
il tuo candido cuore sul mio cuore  
oggi che sono tanto, tanto triste.  
Ma per quale miracolo, per quale  
misteriosa intesa, tu, piccino,  
ne le mie braccia fremi? Risollevi  
d'un tratto la testina, e i chiaro-azzurri  
occhi stellanti nelle mie pupille  
che il dolore incupì, tacito affondi.  
Trapassa dai miei occhi, a l'innocenza  
dei tuoi, come una nube, come un'ombra,  
e per quell'ombra ti si vela l'iride.*



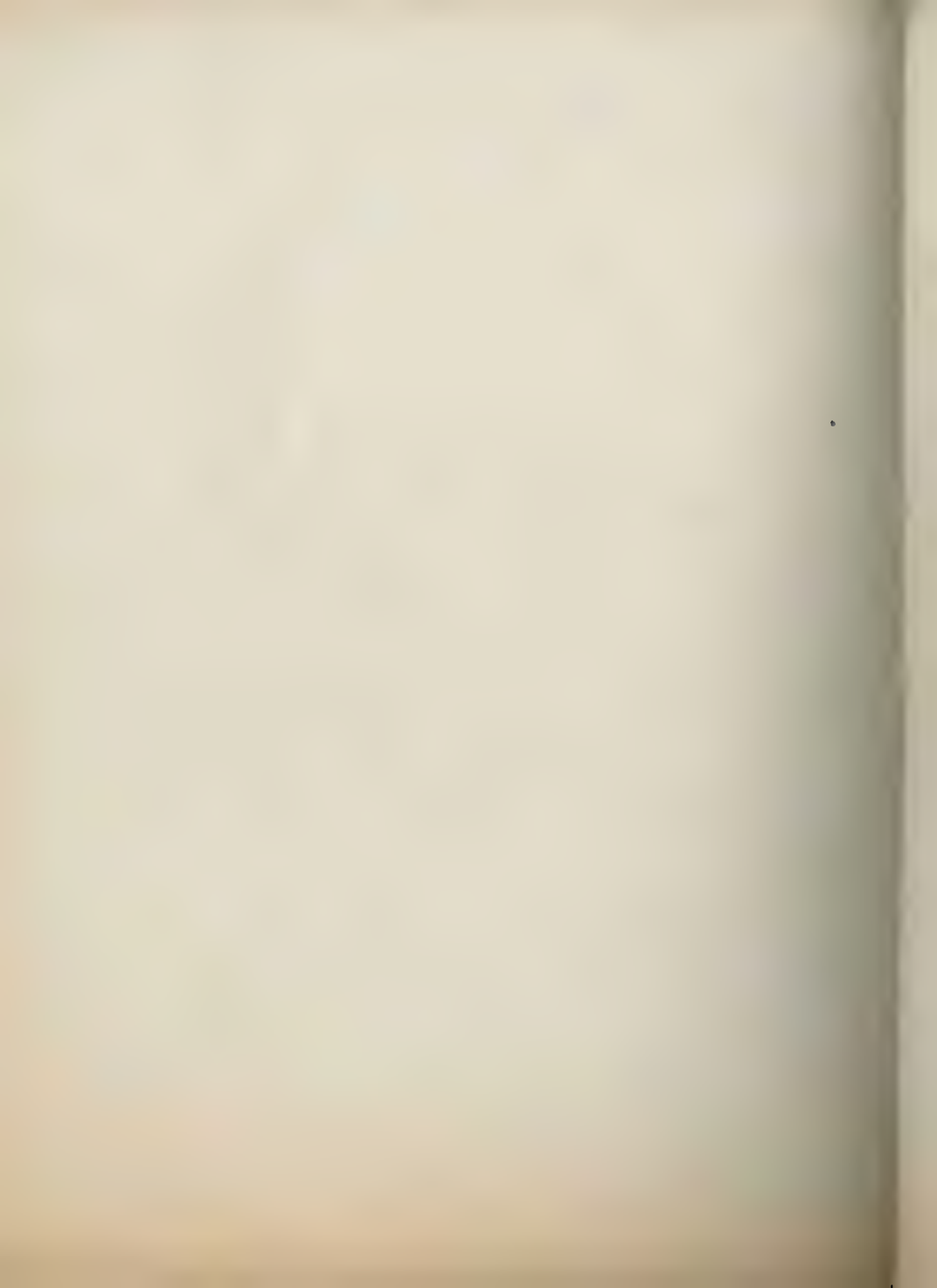
## L'ALBERO

*L'albero annoso che risente ancora  
la nuova fioritura lungo i rami  
sbocciare, già pregusta di richiami  
d'alati la dolcezza, e si rincora.*

*E pensa : — Non son vecchio : se l'aurora  
di marzo, tenüissimi ricami  
pur ora intesse di germogli e stami  
su la mia scorza che, ingemmata, odora.*

*E fin che un fiore avrò, fin che la zolla  
che m'ai sostiene, allieterò di un solo  
petalo, d'una sola pia corolla,*

*sentirò per novella giovinezza  
abbrividire la mia linfa, e il duolo  
greve degli anni, cangerò in ebbrezza.*





## MAMMA

### I.

*Mamma, tu vieni ancora ad origliare,  
a notte, presso la stanzetta mia.*

*Vieni piano e bisbigli quel pregare  
tuo d'una volta, la tua Ave Maria.*

*Vieni sommessa, chè non vuoi turbare  
il sonno di tua figlia: pur l'ombra  
de' suoi cigli sul viso bianco (pare  
invero per orribile malìa*

*morta tua figlia) ti sconvolge il cuore,  
e, trepida, t'accosti al capezzale,  
per udire nel sonno il suo respiro.*

*Or mormora la bocca tua in ardore:  
— Libera, o Dio, la figlia da ogni male —,  
Portan gli angeli al cielo il tuo sospiro.*

## II.

*O mia mamma, la figlia che raccolta  
in religioso amor tu baci, e credi  
che dorma, e sogni ancor come una volta  
i sogni azzurri de le ingenue fedi,*

*spesso non dorme, spesso insonne ascolta  
il tuo passo venire, e tu non vedi  
la palpitante lagrima raccolta  
fra ciglio e ciglio, quando le concedi*

*il bacio inconsapevole. O mia mamma...,  
se tu sapessi... Attonita, tremante,  
smarrita, guarderesti la Madonna*

*ch'è a capo del mio letto... O mamma, o mamma,  
non agitar così le mani sante...  
la tua bambina è diventata donna.*

## CONGEDO

*Ci tendiamo le mani  
quasi con nostalgia.  
Riprenderà domani  
ognuno la sua via.*

*Noi non ci amiamo. Pure  
or sentiamo che ascosa  
si sfalda in noi, da oscure  
profondità, qualcosa.*

*Ed è vano celare  
nel sorriso l'immensa  
ombra che ne le chiare  
mie pupille s'addensa,*

*chè, se il mio sguardo affonda  
nei tuoi occhi, intravedo  
pure in te la profonda  
tristezza del congedo.*

## *DIMENTICA, DIMENTICA MEMORIA*

*Dimentica, dimentica memoria  
l'ora dolce, le dolci sue parole,  
la dolce gioia... e l'unisona gloria  
de la terra vibratile nel sole.  
Dimentica, dimentica memoria.*

*Se dimenticherai sarò guarita  
perchè nel cuore tacerà il rimpianto  
che mi tormenta, e l'anima ferita  
risorgerà più buona dopo il pianto.  
Se dimenticherai sarò guarita.*

*Felice tornerò dismemorata  
ed aprirò sul mondo occhi novelli  
come fossi di nuovo al sol rinata.  
Riprenderò i miei canti e gli stornelli,  
felice tornerò dismemorata.*

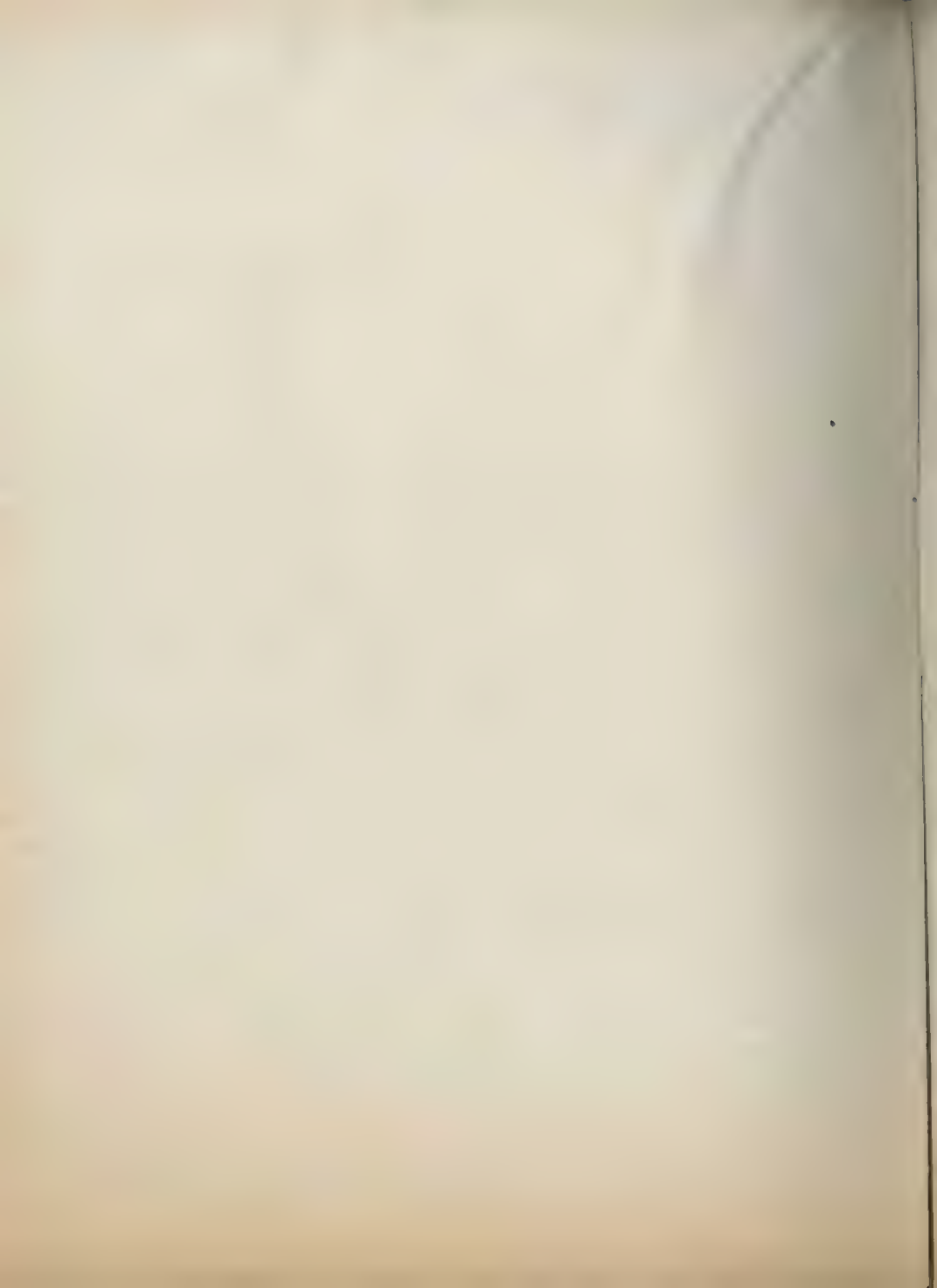


## AD UN'AMICA

*Io leggo, amica, ne la tua pupilla  
a volte come il lume d'un pensiero,  
un pensiero che nasce, vive, brilla,  
luce chiara e mistero.*

*È un lampo. Nelle tue iridi chiare  
il tuo spirito, nudo, si disvela  
come per improvvisa luce il mare  
il suo fondo rivela.*

*Ed io colgo, nell'attimo, la pura  
sorgente di tua vita, l'immortale  
dolore che tu porti, o creatura,  
con fierezza regale.*





## CAUSA NOSTRÆ LAETITIÆ

*A l'angolo del crocevia,  
di rose fra un cespo vermiglio  
e un ramo di bionda mimosa,  
sorridente una dolce Maria  
dal pallido volto di giglio  
con grazia pudica e amorosa.*

*Sorridente, e il suo riso s'effonde  
per l'umili strade silenti  
già deste nel roseo mattino,  
e par che invisibili onde  
di pace, nel cuor de le genti  
piova il sorriso divino.*

*Par ch'ogni vivente, ogni cosa  
quel vergine riso sì puro  
investa qual raggio soave  
di sole, e in quel raggio riposa  
il cuor come in porto sicuro,  
e prega con gli angeli: — Ave —.*

## *FANTASIA*

*Sopra corde invisibili  
di liuti e mandole  
volano strofe libere  
d'immaginose fole;  
danzano gnomi e fate  
ne le fore incantate.*

*Nel silenzio rintoccano  
le ore: Mezzanotte.  
Candide oreadi sbucano  
da gli antri e da le grotte;  
cantano un canto strano,  
tenendosi per mano.*

*E fate, gnomi, oreadi  
si rincorrono in festa,  
ma per troppo rincorrersi  
la terra si ridesta,  
e si ridesta l'eco  
d'ogni romito speco.*

*Sospirano gli zefiri  
e s'agitano l'onde,  
alla silvestre lucciola  
la stella si confonde,  
al Sogno disposto  
freme tutto il Creato.*

*E del gran sogno cosmico  
interprete il poeta  
tenta de la sua cetera  
la corda più segreta,  
e chiude in picciol verso  
il palpito universo.*

## INVOCAZIONE

*Piccola creatura  
nata dal mio desiderio,  
fatta di carne pura  
di sangue intatto  
e luce,  
luce di che brillare  
io vedo, a tratti, la glauco-iridata  
pupilla,  
scintilla  
di sole in un mar d'acque chiare,  
creatura che vivi  
in me, per grande, istintivo bisogno,  
la tua mamma  
(mamma solo nel sogno)  
t'invoca.*

*Creatura dal chiaro sguardo,  
dai bruni, ricciuti capelli,  
batuffolo di carne  
viva, palpitante,  
pianto e riso  
improvviso  
come il grigio e il rosa d'un cielo di marzo,  
creatura sgambettante  
nella casa tutta gridi e trilli,  
nella mia fantasia  
non riesco ad imprimere  
il lieto colore del tuo grembiolino.  
È verde-turchino  
come i tuoi occhi,  
o roseo,  
come la tua gota fresca  
di pesca?*

*Creatura del mio pensiero  
che forse mai  
nascerai*

*da la mia carne e dal mio sangue,  
quali fole  
con meravigliose parole  
più tardi intesserei  
per l'innocenza dei tuoi limpidi occhi aspet-  
[tanti?*

*Ti direi  
che venisti a me da una stella,  
la più bella  
del trapuntato cielo,  
o che, da la casa degli angeli,  
per una lunga strada,  
giungesti una notte  
coi piccoli piedi molli di rugiada?*

*Creatura mia dolce  
cui parlo e sorrido sovente,  
io vidi stamane  
un piccolo figlio e una madre  
baciarsi, baciarsi teneramente.  
Ed ho pensato a te,  
creatura, poichè*

*mi sono domandata  
se mai tu fossi nata  
non mi avrebbe fatta morire  
la gioia de' tuoi baci.*



## LA POLLA

*Da ignoti abissi affiora  
a lo specchio del lago  
una polla, che indora  
— ricco e sapiente mago —  
il sole.*

*E de la grazia fresca  
di quella tenue vena  
ride tutta e s' increspa  
l'azzurrità serena  
del lago.*

*Tal, se un pensier sommerso  
ne l'anima, d' incanto  
mi fiorisce in un verso,  
fremo, ed in gioia di canto  
ascendo.*





## INDICE

Annunzio . . . . .	pag. 7
Il ragno . . . . .	» 9
Ninna-nanna ad Adriana . . . . .	» 11
Il tormento . . . . .	» 13
Organetto nella notte . . . . .	» 15
Dio . . . . .	» 17
Fiaba d'inverno . . . . .	» 19
Invito . . . . .	» 21
A la poesia . . . . .	» 23
Ora crepuscolare . . . . .	» 25
Annarosa . . . . .	» 27
Il divino artefice . . . . .	» 31
Getto d'acqua . . . . .	» 35
Lettura . . . . .	» 37
Il poeta . . . . .	» 39
Attesa . . . . .	» 43
Lo scricciolo . . . . .	» 45



Visione d' estate . . . . .	»	47
Ad una bimba . . . . .	»	49
Ora mesta . . . . .	»	51
Gioia . . . . .	»	53
Primavera . . . . .	»	55
La perla . . . . .	»	57
A Maria Pia di Savoia . . . . .	»	59
Tu mi domandi . . . . .	»	61
Sensibilità . . . . .	»	63
L' albero . . . . .	»	65
Mamma . . . . .	»	67
Congedo . . . . .	»	69
Dimentica, dimentica memoria . . . . .	»	71
Ad un' amica . . . . .	»	73
Causa nostræ laetitiae . . . . .	»	75
Fantasia . . . . .	»	77
Invocazione . . . . .	»	79
La polla . . . . .	»	83

156736

